

SEPTEMBRE  
> NOVEMBRE  
2022

**AGORA**  
CONFÉRENCES

*Place au  
savoir*

SALLE DE CONFÉRENCES  
DE LA MÉDIATHÈQUE

ÉDITO

## AGORA EST DE RETOUR !

Nous sommes fiers de vous dévoiler cette programmation concoctée avec plaisir et impatience. L'ambition reste la même : vous proposer de découvrir, de voyager et d'échanger, grâce à une multitude de sujets et à l'intervention de conférenciers passionnants.

Ce semestre de conférences nous permettra de partir à la découverte des sciences naturelles dans les arts visuels.

Nous pourrions également (re)découvrir le cinéma d'Hayao Miyazaki, dessinateur, réalisateur et producteur de films d'animation japonais, cofondateur du studio Ghibli.

Enfin, nous vous inviterons à voyager dans l'espace afin d'appréhender la pensée qui entoure aujourd'hui l'exploration spatiale.

Nous vous attendons donc nombreux afin d'échanger autour de ces sujets divers et passionnants.

Depuis qu'existent ces conférences, nous vous proposons des programmations diversifiées, avec des sujets qui font l'actualité ou qui, à l'inverse, trop méconnus, méritent d'être mis en perspective. De la curiosité naît la connaissance. De la connaissance naît le monde de demain...

Alors il ne nous reste plus qu'une chose à faire : être curieux !

*Nous avons hâte de vous revoir !*

**Hervé Reynaud**  
Adjoint au maire chargé de la culture,  
du patrimoine historique  
et du dialogue interculturel

MARDI 27 SEPT.

À 19 H

### HISTOIRE DE L'ART

## LES SCIENCES NATURELLES DANS LES ARTS VISUELS

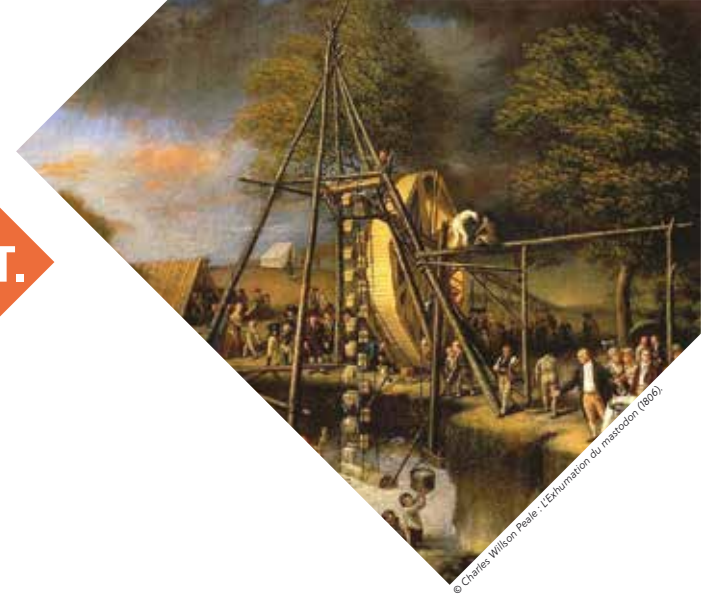
### De l'époque des Lumières à l'âge de Darwin

Cette conférence a pour but de revisiter, par le biais de l'histoire de l'art, les grands « moments clefs » du développement des Sciences Naturelles au fil des siècles et principalement depuis l'époque des Lumières jusqu'au 20<sup>ème</sup> siècle.

De Buffon à Charles Darwin et sa théorie de l'Évolution, en passant par Cuvier, la science fera alors des pas de géant. Parallèlement, dans le domaine des arts figuratifs, l'essor des sciences naturelles va coïncider notamment avec un nouveau regard porté sur la nature et ses composantes. Les premières représentations naturalistes d'animaux et de plantes vont faire ainsi leur apparition. Dès lors, les peintres s'attacheront à suivre les progrès de la science qui finira par s'épanouir définitivement au cours du Siècle des Lumières, époque où les disciplines s'individualiseront comme la botanique, la zoologie ou la paléontologie.

### Alexis DRAHOS

Il a obtenu un doctorat en histoire de l'art à l'Université Paris IV-Sorbonne en 2010. Il propose des conférences afin de découvrir l'histoire de l'art. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages. (*Art et Médecine* de chez l'éditeur citadelles et mazenod paru en 2022, *l'Astronomie dans l'art de la Renaissance à nos jours* paru en 2014 de chez l'éditeur citadelles et mazenod et *Orages et tempêtes/Volcans et glaciers : Les peintres et les sciences de la terre aux 18<sup>ème</sup> et 19<sup>èmes</sup> siècles*, éditeur Hazan paru en 2014).





**MARDI 18 OCT.**

À 19H



## BIOLOGIE

### « QUI SUIS-NOUS ? » L'HUMAIN, CET ÉCOSYSTÈME MICROBIEN

Nous ne vivons pas isolés : entre conflit et coopération, la très grande majorité des organismes interagissent notamment avec le monde microbien. Ces interactions, parfois néfastes, mais aussi souvent bénéfiques, construisent les individus et jouent un rôle fondamental dans le fonctionnement des écosystèmes.

Nous ne constituons pas, en tant qu'humain une exception. Par exemple, ce sont dix mille milliards de bactéries qui composent notre microbiote intestinal : nous abritons une extraordinaire biodiversité qui nous façonne. Comment cet individu chimère se forme-t-il ? Quelles relations entretenons-nous avec ce « moi microscopique » ? Quel rôle joue-t-il dans notre santé, nos comportements ? Comment l'environnement l'influence-t-il ? Peut-on en prendre soin ? Autant de questions qui nous aideront à revenir à l'essentiel : « qui suis-nous ? »

#### Fabrice VAVRE

Directeur de recherche au CNRS au sein du laboratoire de Biométrie et Biologie Évolutive (Université Claude-Bernard Lyon 1, CNRS, VetAgro Sup), ses recherches portent sur l'évolution des interactions entre organismes et notamment sur les facteurs qui orientent ces interactions vers le conflit (le parasitisme) ou la coopération (le mutualisme). Il s'appuie sur l'extraordinaire diversité des symbioses entre insectes et bactéries pour questionner l'importance des partenaires microbiens dans la définition même de l'individu.

5



**MARDI 25 OCT.**

À 19H



## CINÉMA

### LE CINÉMA D'HAYAO MIYAZAKI

Son imaginaire, sans limite, a véhiculé toute une culture de l'Asie que les jeunes occidentaux ne connaissaient pas, jusqu'à la hisser au même rang de popularité que celles des studios Disney ou Pixar. Ses personnages, essentiellement féminins depuis toujours, ont transformé à jamais les codes de la narration du dessin animé. L'exigence générale de son travail nous donnera certains des plus beaux moments de toute l'histoire de l'animation.

Hayao Miyazaki sera à l'origine d'une œuvre à la cohérence évidente où des thèmes qui lui sont chers se retrouvent de film en film. C'est aussi un graphisme exceptionnel fait de tous les éléments de la nature, l'air et le ciel étant prédominants dans nombre de ses images.

*Conférence accessible à partir de 12 ans*

#### Fabrice CALZETTONI

Cinéphile et historien du cinéma depuis les années 1980, il dirige l'équipe des médiateurs culturels de l'Institut Lumière de Lyon. Il est co-organisateur du festival Lumière de la Métropole de Lyon.

6



**MARDI 15 NOV.**

À 19H

**SCIENCES**

## L'ESPACE, NOUVELLE FRONTIÈRE ?

Les États-Unis sont sans aucun doute la première puissance spatiale par leurs missions scientifiques, leurs capacités technologiques, le budget consacré aux activités spatiales tant militaires que civiles et la place nouvelle des entrepreneurs du « New Space ».

Soixante ans après Kennedy et la décision de faire marcher un homme sur la Lune inscrite explicitement dans le narratif de la Nouvelle frontière, l'espace extra-atmosphérique est-il toujours perçu à travers ce prisme ? Quels référents sont mobilisés par les autres puissances spatiales ? Comment penser aujourd'hui l'exploration spatiale alors que la relation de l'homme à la planète Terre suscite bien des interrogations ?

**Isabelle SOURBES VERGER**

Géographe, directrice de recherche au CNRS, centre Alexandre-Koyré, elle étudie les modalités d'occupation de l'espace circumterrestre et les politiques spatiales nationales dans une approche comparative afin de mieux analyser les enjeux transverses de l'activité spatiale.

7



**MARDI 29 NOV.**

À 19H

**GÉOLOGIE**

## VOLCANS, DES CROYANCES AUX CONNAISSANCES

Les volcans inquiètent et fascinent. Face à eux, de tous temps, certains se sont réfugiés derrière légendes et croyances. D'autres, désireux de comprendre, ont tenté de les expliquer, mais le chemin des connaissances fut jalonné d'interdits et d'errances pendant des siècles.

Au 18<sup>ème</sup> siècle, alors que les volcans du Massif Central étaient reconnus, de vigoureux débats opposaient neptunistes et plutonistes. Ces derniers ouvrirent la porte à la volcanologie moderne des 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles, grâce à de nouvelles techniques et quelques esprits éclairés, dont le mâconnais Alfred Lacroix, un des plus grands géologues français.

C'est enfin dans les années 1960 que la révolution de la tectonique des plaques entraîna une explosion des connaissances sur les volcans, les faisant entrer dans une nouvelle ère.

**Hervé BERTRAND**

Géologue, il a enseigné plus de 40 ans à l'Université Lyon 1 et à l'École Normale Supérieure de Lyon. Ses activités de recherche l'ont conduit sur les cinq continents, pour y étudier le magmatisme et notamment les provinces volcaniques géantes en relation avec les extinctions de masse. Il est également engagé dans la diffusion des savoirs au sein de l'Université Ouverte Lyon 1.

8



## CALENDRIER

### SEPTEMBRE

#### ◆ Mardi 27 septembre

##### Les sciences naturelles dans les arts visuels

De l'époque des Lumières à l'âge de Darwin

p. 4

### OCTOBRE

#### ◆ Mardi 18 octobre

##### « Qui suis-nous ? » L'humain, cet écosystème microbien

p. 5

#### ◆ Mardi 25 octobre à 19h

##### Le cinéma d'Hayao Miyazaki

p. 6



### NOVEMBRE

#### ◆ Mardi 15 novembre

##### L'espace, nouvelle frontière ?

p. 7

#### ◆ Mardi 29 novembre

##### Volcans, des croyances aux connaissances

p. 8



## INFOS PRATIQUES



### TARIFS (paiement en espèces ou en chèque)

▶ **Entrée par conférence** : 2 €

▶ **Conditions de gratuité** : **Gratuit** pour les mineurs, les détenteurs de la carte J'M délivrée par la Ville de Mâcon, les étudiants sur présentation d'un justificatif, les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif Pôle emploi ou attestation RSA.

▶ **Carte d'adhésion de septembre 2022 à juin 2023** : 20 €

Jauge limitée, pas de réservation possible.

### SALLE DE CONFÉRENCES DE LA MÉDIATHÈQUE

23 rue de la République - 71000 Mâcon (entrée côté Saône, quai des Marans)

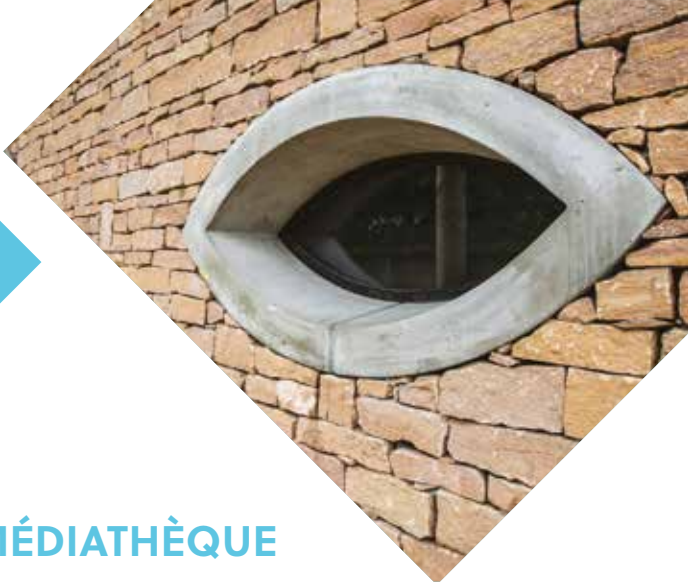
Ouverture de la billetterie à 18h30

Service de l'Action culturelle : 03 85 39 71 47 - [action.culturelle@ville-macon.fr](mailto:action.culturelle@ville-macon.fr)

**MACON.fr**   

La Ville de Mâcon propose des conditions d'accueil optimales permettant de garantir la sécurité sanitaire de tous. Elles sont susceptibles d'évoluer en fonction des consignes gouvernementales.

# AUTOUR D'AGORA



## L'ŒIL DE LA MÉDIATHÈQUE

À chaque séance AGORA, un marque-page avec une sélection de documents des différents espaces vous sera proposé afin de prolonger et de compléter le thème abordé lors de la conférence.

Cette sélection sera à retrouver sur : [mediatheque.macon.fr](http://mediatheque.macon.fr)

**MÉDIATHÈQUE** DE MÂCON

23 Rue de la République, 71000 Mâcon - 03 85 39 90 26

**mjc**  
HÉRITAN

### FORUM DES SAVOIRS

QU'EST CE QUE C'EST ?

Des conférences pour apporter des connaissances, poser des questions, aiguïser les regards, donner son avis... permettre à chacun d'entre nous de développer son point de vue sur le monde... tel est l'objectif du Forum des Savoirs. Il est proposé en 3 cycles :

| PLANÈTE VOYAGE   | VARIATIONS SUR L'ART  | UNIVERSITÉ POPULAIRE   |
|--|---|--|
| LUNDI À 14 H 30 ET 18 H 30   | MARDI À 14 H 30 ET 18 H 30  | JEUDI À 18 H 30  |
| Planète voyage nous emmène, nous promène, nous explique et nous montre, parfois nous fait rêver. | Les conférenciers approchent aussi bien les artistes que les œuvres, les hommes, les courants, les époques, l'histoire, au-delà de l'image. | L'Université populaire aborde les questions de société de façon ouverte. Les conférences sont filmées et disponibles sur notre chaîne Youtube. |

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE   

24 rue de l'Héritan 71000 Mâcon / [www.mjc-heritanmacon.org](http://www.mjc-heritanmacon.org) / 03.85.21.91.70

### CONFÉRENCES AVEC L'ACADÉMIE DE MÂCON

Les jeudis à 14 h 30 ou 18h30.

Renseignements au : 0975 60 45 35 / [academiedemacon.fr](http://academiedemacon.fr)

Hôtel Senecé 41 rue Sigorgne - 71000 Mâcon

# AGORA

CONFÉRENCES